



**PROGRAMME AUDITION**  
**Pianiste – Chef.fe de chant**  
**12 /05/ 2023**

**Premier tour**

- R. Strauss, “Rosenkavalier” - jouer sous direction du chef le début jusqu’à l’entrée d’Octavian
- C. Debussy, “Pelléas et Mélisande”, interlude fin de la deuxième scène de l’acte IV (“si j’étais Dieu”... jusqu’à “Oh! Cette pierre est lourde”)
- Lecture à vue avec chanteur

**Deuxième tour**

- Jouer et chanter :

- R. Wagner, “Die Walküre”, premier acte, troisième scène ; “Winterstürme wichen dem Wonnemond” jusqu’à la fin de l’acte
- G. Puccini, “La Bohème”, du début de l’opéra jusqu’à l’entrée de Benoit
- W.A. Mozart, “Le Nozze di Figaro”, acte II scène IX jusqu’à la fin de l’acte

- Coaching (le programme sera annoncé lors de la clôture des inscriptions)

- Entretien

**LA MONNAIE / DE MUNT**