

LA MONNAIE

Choeurs Imposés

12 Juin 2025

- p. 1 W.A. Mozart "Idomeneo", KV366, Final Acte 2, "Corriamo Fuggiamo"
- p. 11 M. Ravel "L'Enfant et les Sortilèges", final, "Il est bon l'enfant ..."
- p. 15 M. Duruflé "Requiem" op. 9, extrait 3ème mouvement
"Libera eas de ore leonis ..."

LA MONNAIE
DE MUNT

Wolfgang Amadeus MOZART, "IDOMENEO", KV 366, Final Acte 2

Blanche pointée = 84

N°18 Coro

Allegro assai

40=1

Coro

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Allegro assai

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni

Trombe

Timpani

Archi

Fl.

p

f

p

4

S.

C.

T.

B.

Coro

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

f

7

S. *p*
 - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be -

Coro
 C. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo,
 Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, *p*

T. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be -

B. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be - *p*

f

10

S. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da — già sia - mo!
 - eilt euch, ent - flie - het, es wird uns — ver - schlin - gen!

Coro
 C. *p* *f*
 fug - gia - mo, ah pre - - - da — già sia - mo!
 ent - flie - het, es wird uns — ver - schlin - gen!

T. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da — già sia - mo!
 - eilt euch, ent - flie - het, es wird uns — ver - schlin - gen!

B. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da — già sia - mo!
 - eilt euch, ent - flie - het, es wird uns — ver - schlin - gen!

p *f* *p*

13

p

S. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
 Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

Coro

C. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
 Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

T. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
 Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

B. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
 Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

16

crescendo *f* *p*

S. cru - do è di te? Cor -
 grau - sam wie du? Be -

Coro

C. cru - do è di te? Cor-ria - mo, fug-
 grau - sam wie du? Be-eilt euch, ent-

T. cru - do è di te? Cor - ria - mo, fug-gia - mo,
 grau - sam wie du? Be - eilt euch, ent-flie - het,

B. cru - do è di te? Cor - ria - mo, fug-gia - -
 grau - sam wie du? Be - eilt euch, ent-flie - -

crescendo *f* *p*

Ob. *f* *p*

Viol. *p*

4

20

S.
- ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - - mo, cor -
- eilt euch, ent - flie - - het, be - eilt euch, ent - flie - - het, be -

Coro
C.
- gia - - - -
- flie - - - -

T.
cor -
be -

B.
p

22

S.
- ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - - mo, cor -
- eilt euch, ent - flie - - het, be - eilt euch, ent - flie - - het, be -

Coro
C.
- - - -
- - - -

T.
- ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - - mo, cor -
- eilt euch, ent - flie - - het, be - eilt euch, ent - flie - - het, be -

B.

5

24

S. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo,
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het,

Coro
 C. *f*
 - - - - - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - - - - - het, be - eilt euch, ent - flie - - - het, be -

T. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, cor -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, be -

B. *f*
 - - - - - mo, cor -
 - - - - - het, be -

26

S.
 cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo,
 be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch,

Coro
 C.
 - ria - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - eilt euch, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

T.
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent -

B.
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

35

S. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

Coro
 C. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

T. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

B. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

Viol. *f* Fl. *p* *f*

38

S. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer *p*

Coro
 C. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer *p*

T. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer *p*

B. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer *p*

Viol., Va. *p* *f* *p*

41

crescendo *f*

S. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, rii - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

Coro
C. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, rii - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

T. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, rii - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

B. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, rii - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

crescendo *f*

cre - - - scen - - - do

44

p

S. te? Cor-ria - mo, fug -
du? du? Be - eilt euch, ent -

Coro
C. te? Cor-ria - mo, fug -
du? du? Be - eilt euch, ent -

T. te? Cor-ria - mo, fug -
du? du? Be - eilt euch, ent -

B. te? Cor-ria - mo, fug -
du? du? Be - eilt euch, ent -

p

Fl., Ob.

Viol.

p

(partendo)
(beim Abgehen)

47

S.
- gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Coro
C.
- gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

T.
- gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

B.
- gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

50

S.
- ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to,
Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal,

Coro
C.
- ta - to, fug - gia - - -
Scheu - sal, ent - flie - - -

T.
- ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to,
Scheu - sal, be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal,

B.
- ta - to, cor - ria - - - - - mo,
Scheu - sal, be - eilt euch,

10

53

S. cor - ria - mo, fug - ent -
be - eilt euch,

Coro
C. - - - - - mo, cor-ria - mo!
- - - - - het, be-eilt euch!

T. fug - gia - mo!
ent - flie - het!

B. cor-ria - mo,
be-eilt euch,

Fl.

56

S. - gia - mo, fug - gia - mo!
- flie - het, ent - flie - het!

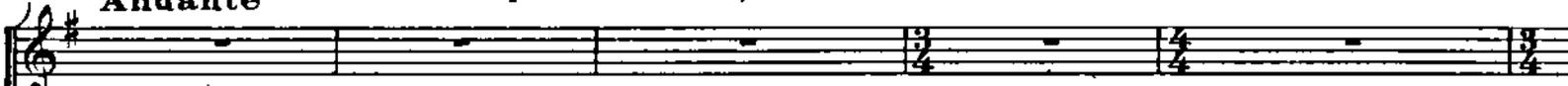
Coro
C. - - - - -
T. - - - - -
B. cor - ria - mo!
be - eilt euch!

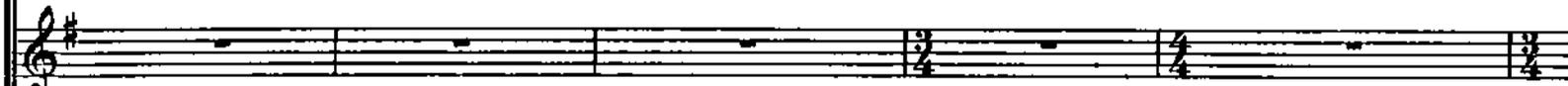
Viol.

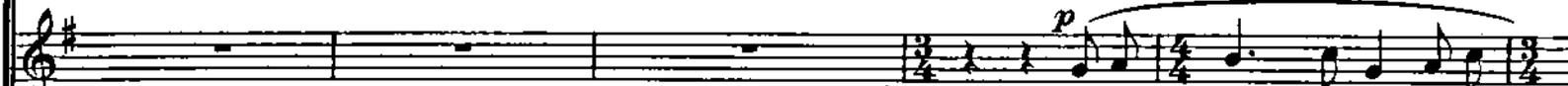
Fine dell' Atto secondo

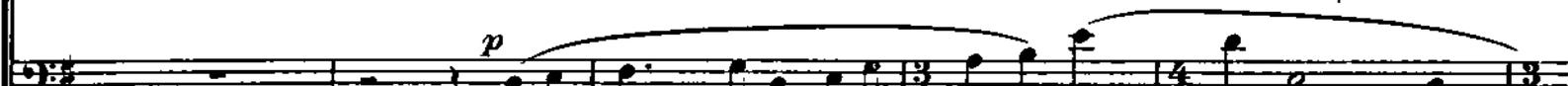
Maurice RAVEL, "L'Enfant et les Sortilèges", chœur final

Andante Une lumière paraît aux vitres, dans la maison.

S. 

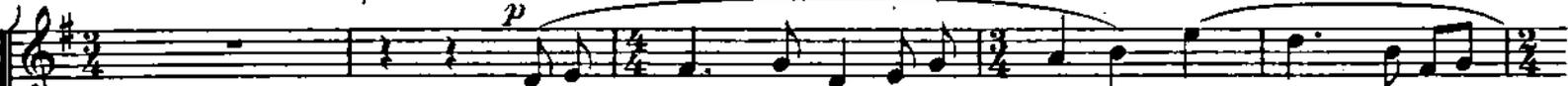
C. 

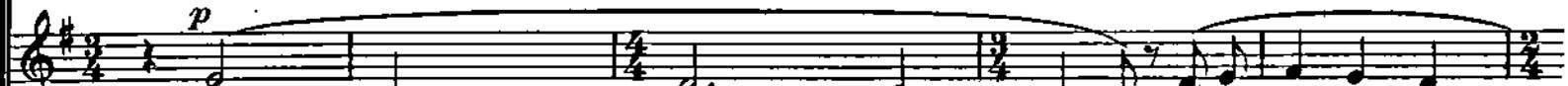
T.  *p* Il est bon, l'Enfant, il est

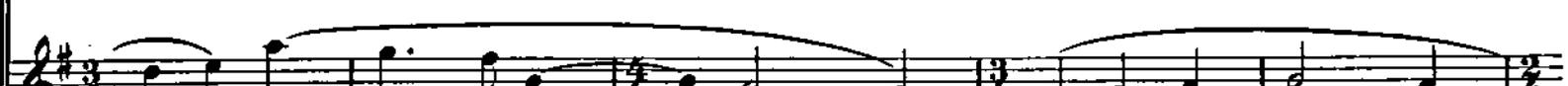
B.  *p* Il est bon, l'Enfant, il est sa-ge, bien sa - - -

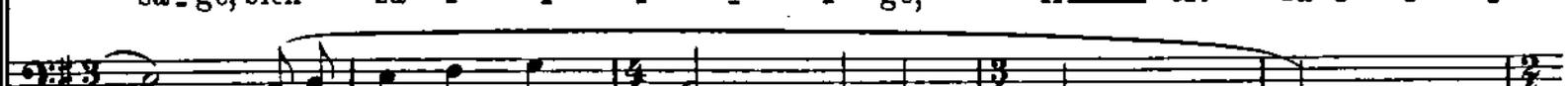
Andante ♩ = 56 

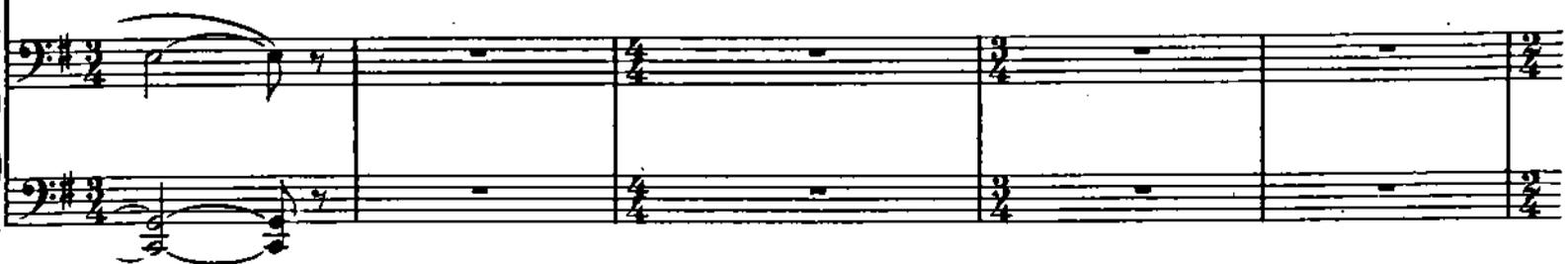
En même temps la lune, dévoilée, l'aube, rose et d'or, inondent le jardin d'une clarté pure.

S.  *p* Il est bon, l'Enfant, il est sa-ge, Si sa - ge si - -

C.  *p* A - - - Il est sa-ge l'En -

T.  sa-ge, bien sa - - - ge, Il - est sa - - -

B.  - ge, Il est sa - - - ge et bon, - - -



leur groupe serré contre l'Enfant, mais elles l'escortent d'un peu plus loin, le fêtant de battements d'ailes,

S. *Il est sa - ge, il est sa - ge, il est sage, il est sa -*

C. *- sé la plaie E - tan - ché le sang sa - ge, sa - ge, sa -*

T. *A sa - ge, si sa - ge, si sa -*

B.

de culbutes de joie, puis limitant à l'ombre des arbres leur bienveillant cortège, laissent l'Enfant seul,
Doux et

S. *- ge il est doux, et*

C. *- ge si doux*

T. *Doux*

B. *Il est bon, l'En - fant, il est sa - ge, bien*

Doux

droit, lumineux et blond dans un halo de lune et d'aube, et tendant ses bras vers celle que

S. sa - ge, Il est bon, l'Enfant, il est sa - ge.

C. Il est bon, l'Enfant, il est sa - ge.

T. *p* Il est bon, l'Enfant, il est sa - ge, Il est sa - ge.

B. sa - ge, il est sa - ge.

sa - ge.

les Bêtes ont appelée: "Maman!"

L'ENFANT tendant les bras. *p*

RIDEAU

S. *p* Ma - man!

C. *p* Il est si doux.

T. *p* Il est si doux.

B. *p* Unis Il est si doux.

p *pp*

15 Maurice DURUFLE, Requiem opus 9, 3ème mouvement

35 24 *f* li-be-ra e - as de o-re le - o - nis, *f dim.* ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, —

Noire = 76

f li-be-ra e - as de o-re le - o - nis, *f dim.* ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, —

f li-be-ra e - as de o-re le - o - nis, *f dim.* ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, —

f li-be-ra e - as de o-re le - o - nis, *f dim.* ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, —

f sub. *dim.*



Noire = 144

40 *Rall.* *mf* ne ca - dant in obs-cu - rum. 26 *p* rum. *f* Li -

mf ne ca - dant in obs-cu - rum. *p* rum. *f* Li -

mf ne ca - dant in obs-cu - rum. *p* rum. *f* Li -

mf ne ca - dant in obs-cu - rum. *p* rum. *f* Li -

f subito

45

- be-ra e-as de o-re le-o-nis,
 - be-ra e-as de o-re le-o-nis,
 - be-ra e-as de o-re le-o-nis,
 - be-ra e-as de o-re le-o-nis,



50 27 *sempre f*

sempre f
 li-be-ra e-as de pœ-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu,
sempre f
 li-be-ra e-as de pœ-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu,
sempre f
 li-be-ra e-as de pœ-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu,
sempre f
 li-be-ra e-as de pœ-nis in-fer-ni, et de pro-fun-do la-cu,

poco dim.

55

li - be - ra

mf cresc.

ff



59

e - as de o - re le - o - nis,

e - as de o - re le - o - nis,

e - as de o - re le - o - nis,

e - as de o - re le - o - nis,

ff

63 *ff*

li - be - ra e - as de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

ff

li - be - ra e - as de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

ff

li - be - ra e - as de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

ff

li - be - ra e - as de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

sempre ff

poco dim.



67

30

la - cu, li - be - ra e - as

la - cu, li - be - ra e - as

la - cu, li - be - ra e - as

la - cu, li - be - ra e - as

f cresc.

ff

72

de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra

de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra

de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra

de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra

de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra



77

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

82 *dim.* *Poco rall.* **32** *Tempo animato* ($\text{♩} = 144$)

mf

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum.

dim. *f* *mf*

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum.

dim. *f* *mf*

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum.

dim. *f* *mf*

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum.



86 *Molto rall.* **33** *Moderato* ($\text{♩} = 92$)

p