



PROGRAMME AUDITION

Contrebasse Solo
01.10.25

Tout doit être joué en accord orchestre

1^{er} Tour – un concerto au choix:

- C. D. von Dittersdorf, Concerto en Ré Majeur, 1er mouvement sans cadence (édition Schott)
- J.B. Vanhal, Concerto in Do Majeur, 1er mouvement sans cadence

+ traits d'orchestre choisis le jour de l'audition

2^e Tour – un concerto au choix:

- S. Koussevitzky, Concerto en mi mineur, 1er mouvement
- G. Bottesini, Concerto, en la mineur, 1er mouvement (jusqu'à la cadence)

+ traits d'orchestre choisis le jour de l'audition

3^e Tour – traits d'orchestre choisis le jour de l'audition

Les traits d'orchestre seront disponibles sur le site web de la Monnaie un mois avant la date de l'audition