

LA MONNAIE

Choeurs Imposés 2025

Ténor 1

- p. 1 W.A. Mozart "Idomeneo", KV366, Final Acte 2, "Corriamo Fuggiamo"
- p. 11 H. Berlioz "Benvenuto Cellini", final, "Les métaux ..."
- p. 21 M. Dupré "De Profundis" op. 18, début du 1er mouvement

LA MONNAIE
DE MUNT

Wolfgang Amadeus MOZART, "*IDOMENEO*", KV 366, Final Acte 2

Blanche pointée = 84

N°18 Coro

Allegro assai

40=1

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Coro

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni

Trombe

Timpani

Archi

Allegro assai

Fl.

p

f

p

4

S.

C.

T.

B.

Coro

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
Be - eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

f

7

p

S. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be -

Coro
C. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo,
Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, *p*

T. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be -

B. - ta - to! cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
Scheu - sal! Be - eilt euch, ent - flie - het, be - *p*

f

10

f

S. - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da - - - già sia - mo!
- eilt euch, ent - flie - het, es wird uns - - - ver - schlin - gen!

Coro
C. fug - gia - mo, ah pre - - - da - - - già sia - mo!
ent - flie - het, es wird uns - - - ver - schlin - gen! *p*

T. - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da - - - già sia - mo!
- eilt euch, ent - flie - het, es wird uns - - - ver - schlin - gen! *f*

B. - ria - mo, fug - gia - mo, ah pre - - - da - - - già sia - mo!
- eilt euch, ent - flie - het, es wird uns - - - ver - schlin - gen! *f*

p *f* *p*

13

p

S. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

Coro

C. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

T. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

B. Chi, per - fi - do fa - to! più cru - do è di te? più
Wer ist, rü - des Schick - sal, so grau - sam wie du, so

16

crescendo *f* *p*

S. cru - do è di te? Cor-
grau - sam wie du? Be-

Coro

C. *crescendo* *f* *p*
cru - do è di te? Cor-ria - mo, fug-
grau - sam wie du? Be-eilt euch, ent-

T. *crescendo* *f*
cru - do è di te? Cor - ria - mo, fug-gia - mo,
grau - sam wie du? Be - eilt euch, ent-flie - het,

B. *crescendo* *f*
cru - do è di te? Cor - ria - mo, fug-gia - -
grau - sam wie du? Be - eilt euch, ent - flie - -

Ob. *f* *p*

Viol. *p*

20

S. *ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -*
- eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

C. *gia -*
flie -

Coro

T. *cor -*
be -

B. *p*

22

S. *ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -*
- eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

C. *gia -*
flie -

Coro

T. *ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -*
- eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

B. *p*

24

S. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo,
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het,

Coro
 C. *f*
 - - - - - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - - - - - het, be - eilt euch, ent - flie - - - - - het, be -

T. *f*
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, cor -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, be -

B. *f*
 - - - - - mo, cor -
 - - - - - het, be -

f Cor.

26

S.
 cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo,
 be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch,

Coro
 C.
 - ria - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - eilt euch, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

T.
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent -

B.
 - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor - ria - mo, fug - gia - mo, cor -
 - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het, be -

29

S. fug-gia - mo, cor - ria-mo, fug - gia - mo_, cor - ria - - - mo, fug -
ent - flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het_, be - eilt euch, ent -

C. - ria - mo, fug - gia - mo_, cor - ria - mo, cor - - ria - - - mo, fug -
- eilt euch, ent - flie - het_, be - eilt euch, ent-flieht, be - - - eilt euch, ent -

T. - gia - mo, cor - ria-mo, fug - gia - mo_, cor - ria - - - mo, fug -
- flie - het, be - eilt euch, ent - flie - het_, be - eilt euch, ent -

B. - ria - mo, fug - gia - mo_, cor - ria - - - mo, fug -
- eilt euch, ent - flie - het_, be - eilt euch, ent - flie - het, be - eilt euch, ent -

32

S.
- gia - mo, ah pre - - - - da già
- flie - het, es wird uns ver -

C.
- gia - mo, ah pre - - - - da già
- flie - het, es wird uns ver -

T.
- gia - mo, ah pre - - - - da già
- flie - het, es wird uns ver -

B.
- gia - mo, ah pre - - - - da già
- flie - het, es wird uns ver -

Fl.
p *f* *p*

35

S. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

Coro
 C. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

T. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

B. *sia - - - - - mo, ah pre - - - - -*
- schlin - - - - - gen, es wird

Viol. *f* *p* *f*

Fl.

38

S. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer

Coro
 C. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer

T. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer

B. *- da già sia - - - - - mo! Chi,*
uns ver - schlin - - - - - gen! Wer

Viol., Va. *p* *f* *p*

41

crescendo *f*

S. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, ril - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

crescendo *f*

C. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, ril - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

crescendo *f*

T. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, ril - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

crescendo *f*

B. per - - - fi - do fa - - - to___! più cru - - - do è__ di
ist, ril - des Schick - - - sal___, so grau - - - sam___ wie

cre - - - scen - - - do *f*

44

p

S. te? du? Cor-ria - mo, fug -
Be - eilt euch, ent -

p

C. te? du? Cor-ria - mo, fug -
Be - eilt euch, ent -

p

T. te? du? Cor-ria - mo, fug -
Be - eilt euch, ent -

p

B. te? du? Cor-ria - mo, fug -
Be - eilt euch, ent -

Fl., Ob.

Viol.

p

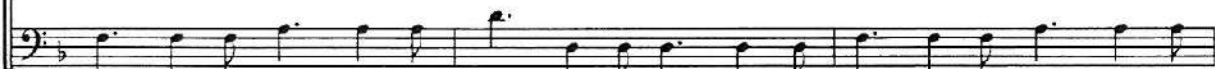
(partendo)
(beim Abgehen)

47

S.  - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

Coro
C.  - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

T.  - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen

B.  - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie -
- flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen



50

S.  - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to,
Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal,

Coro
C.  - ta - to,
Scheu - sal, fug - gia - - -
ent - flie - - -

T.  - ta - to, cor-ria - mo, fug - gia - mo quel mo - stro spie - ta - to,
Scheu - sal, be-eilt euch, ent - flie - het dem gräss - li - chen Scheu - sal,

B.  - ta - to, cor - ria - - - - - mo,
Scheu - sal, be - eilt euch,



53

S. *cor - ria - mo, fug -*
be - eilt euch, ent -

Coro
C. *- - - - - mo, cor-ria - mo!*
- - - - - het, be-eilt euch!

T. *fug - gia - mo!*
ent - flie - het!

B. *cor-ria - mo,*
be-eilt euch,

Fl.

56

S. *- gia - mo, fug - gia - mo!*
- flie - het, ent - flie - het!

Coro
C. *cor - ria - mo!*
be - eilt euch!

T. *cor - ria - mo!*
be - eilt euch!

B. *cor - ria - mo!*
be - eilt euch!

Viol.

Fine dell' Atto secondo

Hector BERLIOZ, "Benvenuto Cellini"

Final (du dernier acte)

O' **meno mosso e pomposo** (♩ = 160)
 (Sur ce point d'orgue le chœur et les personnages s'avancent sur le devant de la scène. *)

384 **TERESA, ASCANIO** *f* Gloire à lui! gloire à lui! Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

CELLINI Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

FIERAMOSCA Gloire à lui! gloire à lui! Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

BALDUCCI Gloire à lui! gloire à lui! Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

FRANCESCO *f* Gloire à lui! gloire à lui! Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

BERNARDINO *f* Gloire à lui! gloire à lui! Les mé - taux ces - fleurs souterrai -

Chœur
 Sopr. Les mé - taux ces - fleurs souterrai -
 Tén. Les mé - taux ces - fleurs souterrai -
 nuit. Les mé - taux ces - fleurs souterrai -
 Basses *f* Les mé - taux ces - fleurs souterrai -
 nuit. Les mé - taxes ces - fleurs souterrai -

O' **meno mosso e pomposo** (♩ = 160)
f *ff*

*) (Bei dieser Fermate treten der Chor und die Personen nach vorn auf die Bühne.) / (At this fermata the chorus and all the characters move downstage.)

390

TERESA,



ASCANIO



CELLINI



FIERAMOSCA



FRANCESCO



BERNARDINO



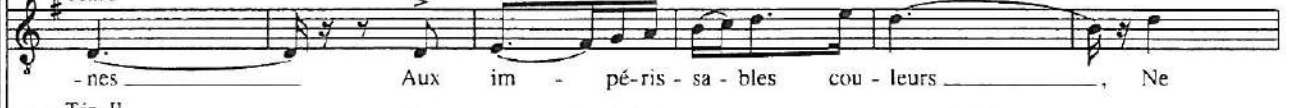
BALDUCCI



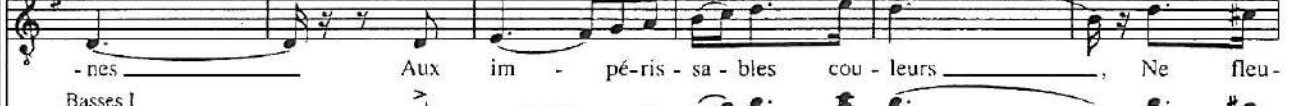
Sopr.



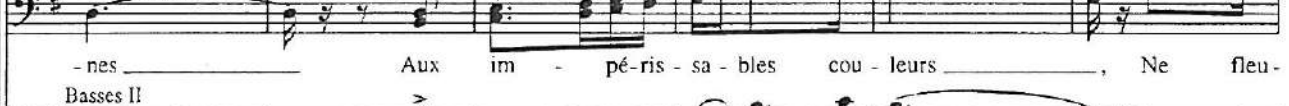
Tén. I



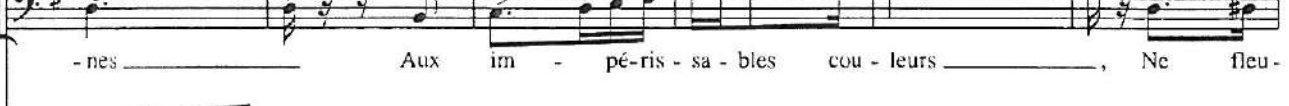
Tén. II



Basses I



Basses II



Chœur



396

T. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

A. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

C. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

F. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

FR. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

BE. - ris - sent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

B. - ris - sent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

Sopr. bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

Tén. I bril - lent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

Tén. II - ris - sent qu'au front des rei - nes Des pa - pes, des grands

Bassés I - ris - sent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

Basses II - ris - sent qu'au front des rei - nes Des rois, des pa - pes, des grands

Chœur

401

P'

T. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

A. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

C. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

F. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

FR. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

BE ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

B. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

Chœur

Sopr. ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

Tén. I ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

Tén. II ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

Basses I ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

Basses II ducs, et des em - - pe-reurs; Hon - neur aux maî - tres -

(2 II^{des} basses)

P'

406

T. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 A. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 C. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 F. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 FR. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 BE. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 B. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 Sopr. ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 Tén. I ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 Tén. II ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 Basses I ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 Basses II (toutes les II^{des} basses) ci - se - leurs ! Hon - neur aux maî - tres ci - se - leurs -
 3 3 3

[illegible]

Q'
un poco riten. (♩ = 144)

415

T. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

A. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

C. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

F. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

FR. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

BE. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

B. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

Sopr. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

Tén. - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

Basses I - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

Basses II - reurs. Hon - neur, hon - neur aux maî - tres cise - leurs! Hon-

Chœur

Q'
un poco riten. (♩ = 144)

3 3 3 3 3

420 *ff* encore rit. (♩ = 126)

T. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

A. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

C. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

F. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

FR. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

BE. - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

B. - neur , aux maî - - - tres ci - se -

Sopr. *ff* - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

Tén. *ff* - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

Chœur

Basses I *ff* - neur , hon - neur aux maî - - - tres ci - se -

Basses II *ff* - neur , aux maî - - - tres ci - se -

ff *gva* encore rit. (♩ = 126)

425 **R'** Allegro con fuoco (♩. = 76)

T. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

A. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

C. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

F. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

FR. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

BE. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

B. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

Sopr. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

Tén. - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

Basses I - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

Basses II - leurs! Tra la la la la la la la la la la la la la la la la! Hon-

R' Allegro con fuoco (♩. = 76)

p *cresc.* *mf* *sva-1*

430 S' (Toile) *)

T. A. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

C. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

FR. F. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

BE. B. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

Sopr. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

Tén. - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

Chœur Basses I - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

Basses II - neur, honneur aux maî - tres cise - leurs!

gva *ff* *S'*

435

440 *gva*

445 *gva* *ff*

*) (Vorhang) / (Curtain)

Fin de l'opéra

DE PROFUNDIS

21

AVEC ACCOMPAGNEMENT
DE GRAND ORGUE ET D'ORCHESTRE
OU DE GRAND ORGUE SEUL

MARCEL DUPRÉ
Op. 18

I

Maestoso.

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

p Réc. Fonds 8,4. PR.

PÉDALE

8-16

Cresc. GPR. *ff* Anches GPR.

Pd.G.

Basses

1

De pro - fun - dis cla

Réc. Fonds 8,4. *p*

1

début accompagnement
pour audition **Ténor 1**

Tén. *p*

T

De pro-

- ma - vi ad te Do - mine, Do - mine, ex - audi vo - cem me - am.

Péd. Réc.

T

- fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mine, Do - mine, ex - au - di vo - cem

De profun - dis cla - ma - vi ad - te Do - mi -

Alto *mp*

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mine, Do - mine, ex -

T

me - am. *mp* De profun - dis cla - ma - vi ad te

- ne, *mp* De profun - dis cla - ma - vi ad te

P.R.

f

2

S *mp*
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mine,
_ au - di vo - cem me - am. De profun - dis cla - ma - vi ad te

T
Do - mine, De profun - dis elama - vi ad te Do - mine,
Do - mine, De profun - dis elama - vi ad

P
G.P.R. PR. *f* *f*

S *Cresc.* Do - mine, ex - au - di vo - cem me - am *Dim.* ex - au - di vo - cem -
Cresc. Do - mi - ne, Do - mine, *Dim.* ex - au - di vo - cem -

T *Cresc.* Do - mine, ex - au - di vo - cem me - am. Do - mine, ex - au - di vo - cem
_ te Do - mine, Do - mine, Do - mine,

P
f *f* G.P.R. R. *p*
Pd. G.P.R.

S
me - am. *mf* cla - ma - vi ad te,

T
me - am. *p* De pro - fun - dis *mf* cla - ma - vi ad te,
De pro - fun - dis *mf* cla -

PR.

Pd. R.

S
Cresc. **3** cla - ma - vi ad te
De pro - fun - dis *f* cla - ma - vi ad te

T
Cresc. De pro - fun - dis
- ma - vi ad te, *f* cla - ma - vi ad te

3

PR. *GPR.*

S Do - mine, —

T Do - mine, —

Do - mine ex - au - di vo - cem me - am.

Do - mine, — Do - mine ex - au - di vo - cem me - am.

PR. *mf*

S Do - mine, — Do - mine, — ex - au - di vo - cem me - am. *Cresc.*

T Do - mine, — Do - mine, — ex - au - di *Cresc.*

Do - mine, — Do - mine, — ex - au - di *Cresc.*

Do - mine, — Do - mine, — ex - au - di *Cresc.*

(Anches. Réc.) PR. G.P.R.

G.P.R.

*Sempre cresc.**Sempre cresc.**Sempre cresc.**Sempre cresc.*

PR.

G.P.R.

S
vo - cem me - am. Do - mi - ne ex - au - di vo - cem
vo - cem me - am. cla - ma - vi ad te, cla -

T
vo - cem me - am. De pro - fun - dis
vo - cem me - am. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

S
me - am. Do - mine, ex - au - di vo - cem
ma - vi ad te Do - mine,

T
Do - mine, ex - au - di vo - cem me - am.
te clama - vi Do - mine, Do - mine, exau - di vo - cem

S me - am. Do - mine ex - au - di vo - cem me - am. *ff*

ex - au - di vo - cem me - am. Do - mine ex - au - di vo - cem me - am. *ff*

T ex - au - di vo - cem me - am. Do - mine ex - au - di vo - cem me - am. *ff*

me - am. Do - mine ex - au - di vo - cem me - am. *ff*

ff Anches

5

S Do - mine, Do - mine, *ff*

Do - mine, Do - mine, *ff*

T Do - mine, Do - mine, *ff*

Do - mine, Do - mine, *ff*

5

fff