

Le bal des Capulets

INTRODUCTION.

№ 1.

Allegro maestoso. (♩. = 56)

JULIETTE.

TYBALT.

PÂRIS.

CAPULET.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR.

Choeur Imposé

MM Académie 2026

blanche pointée = 63

Compulsory Choir

MM Academy 2026

dotted half note = 63

Allegro maestoso. (♩. = ~~56~~ 63)

PIANO.

The musical score is for the introduction of Act I, 'Le bal des Capulets'. It is written for a piano and a choir. The piano part is in 3/4 time, starting with a forte (ff) dynamic and a crescendo. The choir part is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The score is marked 'Allegro maestoso' with a tempo of 63 (dotted half note). The score is divided into four systems, each with a piano and a choir part. The first system is marked 'ff' and 'cresc.'. The second system is marked 'p'. The third system is marked 'p'. The fourth system is marked 'p' and 'RIDEAU'.



beginning piano introduction



CHŒUR.

Soprani. *p* L'heure s'en - vo - le

Ténors. *p* L'heure s'en - vo - le

Basses. *p* L'heure s'en - vo - le

This block contains the vocal and piano accompaniment for the first system. It includes three vocal staves (Soprani, Ténors, Basses) and a piano accompaniment staff. The vocal parts enter with the lyrics "L'heure s'en - vo - le" in a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggiated figures.

Joy - euse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir

Joy - euse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir

Joy - euse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir

This block contains the vocal and piano accompaniment for the second system. It includes three vocal staves (Soprani, Ténors, Basses) and a piano accompaniment staff. The vocal parts continue with the lyrics "Joy - euse et fol - le Au pas - sage il faut la sai - sir". The piano accompaniment continues with harmonic support.

cresc.
Cueil - lons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et

cresc.
Cueil - lons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et

cresc.
Cueil - lons les ro - ses Pour nous é - clo - ses Dans la joie et

dim. *p*
dans le plai - sir.

dim. *p*
dans le plai - sir.

dim. *p*
dans le plai - sir.

dim. *ff*
dames : aller directement page 14
ladies : go directly to page 14

Ténors.

Chœur fan - tas - que Des a - mours — Sous le

Basses.

Chœur fan - tas - que Des a - mours — Sous le

mas - que De ve - lours — Ton em - pi - re — Nous at -

mas - que De ve - lours — Ton em - pi - re — Nous at -

- ti - re — D'un sou - ri - re, D'un re - gard!

- ti - re — D'un sou - ri - re, D'un re - gard!

Et com - pli - ce Le cœur glis - se Au ca - pri - ce

Et com - pli - ce Le cœur glis - se Au — ca - pri - ce

p *p* *cresc.* *cresc.*

Du ha - sard! _____

Du ha - sard! _____

dim. *p* *dim.* *p* *p* *ff*

hommes : enchaîner directement page 15
men : continue directly to page 15

Soprani.

Nuit d'i - vres - se! Fôl - le nuit! L'on nous

pres - se L'on - nous suit! Le moins ten - dre Va se

Ped. ☆

ren - dre Et se pren - dre Dans nos rêts!

Ped. ☆

De - la bel - le Qui l'ap - pel - le Tout ré -

cresc.

cresc.

- vè - le Les at - traits!

dim.

dim.

p
L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le Au pas

Ténors.
L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le Au pas -

Basses.
L'heu - re s'en - vo - le Joy - euse et fol - le Au pas -

p

- sage - il faut la sai - sir Cueil - lons les ro - ses

- sage il faut la sai - sir Cueil - lons les ro - ses

- sage il faut la sai - sir Cueil - lons les ro - ses

cresc.
Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.

Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.

Pour nous é - clo - ses Dans la joie et dans le plai - sir.

cresc. *p*

p Cueillons, cueillons les ro - ses Pour nous,

p Cueillons, cueillons les ro - ses Pour nous,

p Cueillons, cueillons les ro - ses Pour nous,

pour nous é - clo - ses Dans la joie et

pour nous é - clo - ses Dans la joie et

pour nous é - clo - ses Dans la joie et

dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai -

dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai -

dans le plai - sir, Dans la joie et dans le plai -

tr. *p*

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using arpeggiated chords. The vocal parts enter in the first measure and continue throughout the piece, with some parts featuring trills or tremolos.

p *cre* *scen* *do*

- sir. Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses

p *cre* *scen* *do*

- sir. Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses

p *cre* *scen* *do*

- sir. Cueillons les ro - ses Pour nous é - clo - ses

p *cre* *scen* *do*

Ped. ☆ Ped. ☆

f Dans la joie et dans le plai - sir. Dans

f Dans la joie et dans le plai - sir. Dans

f Dans la joie et dans le plai - sir. Dans

f Dans la joie et dans le plai - sir. Dans

la joie et dans le plai - sir! **FIN**

la joie et dans le plai - sir! **END**

la joie et dans le plai - sir!

ff