PROGRAMME AUDITION

ALTO SOLO
29/04/2027

- Le premier mouvement d'un concerto de, A. STAMITZ en Ré Majeur ou F.A. HOFFMEISTER en Ré Majeur, avec cadence.

- Le premier mouvement d'un concerto de B. BARTOK, W. WALTON ou Schwandreher de P.HINDEMITH.

- Musique de chambre : W.A. Mozart – Divertimento pour trio à cordes en mi bémol majeur, K. 563, 1er mouvement

- Les traits d'orchestre

Les traits d'orchestre seront disponibles sur le site web de la Monnaie un mois avant la date de l'audition