

BREF DÉROULÉ DES ÉVÉNEMENTS

07:30

■ Mort du Commandeur

08:30

■ Nomination du Comte Almaviva comme ambassadeur à Londres

09:30

■ Dépôt de plainte contre Figaro par Marcellina

10:00

■ Pari entre Ferrando, Guglielmo et Alfonso

11:00

■ Alfonso annonce à Fiordiligi et Dorabella le départ de leurs fiancés

13:30

■ Alfonso et Despina présentent deux jeunes gens à Fiordiligi et Dorabella

15:00

■ Procès Marcellina – Figaro

16:00

■ Mariages de Figaro et Susanna, de Marcellina et Bartolo

16:45

■ Mariage de Zerlina et Masetto

vers 18:00

■ Début de la soirée dansante chez Giovanni

18:45

■ Mariage de Fiordiligi et Dorabella avec les deux jeunes gens

vers 20:30

■ Début de la soirée chez les Almaviva

vers 23:00

■ Anna et Ottavio s'accordent pour repousser leur mariage

02:30

■ Mort de Giovanni

ARGUMENT

COSÌ FAN TUTTE

AVANT 9H

Ferrando et Guglielmo, deux jeunes pompiers, achèvent une nuit de garde dans leur caserne quand une sirène se déclenche. Ils enfilent leurs tenues et se précipitent dans un camion.

9H

Arrivés sur les lieux, Ferrando et Guglielmo évacuent le corps du Commandeur, un notaire âgé, trouvé mort dans son bureau. Ils constatent que l'étude est située dans l'immeuble où vivent leurs fiancées, respectivement Dorabella et Fiordiligi, deux sœurs influentes sur les réseaux sociaux où elles diffusent des vidéos de maquillage et de yoga.

AVANT 10H

Leur service terminé, Ferrando et Guglielmo discutent avec Alfonso, philosophe de genre fluide¹, d'un certain âge, qui tient une bibliothèque de rue au pied de l'immeuble. Leur discussion porte sur la prétendue infidélité naturelle des femmes et la naïveté propre aux hommes. Alfonso propose alors un pari à Guglielmo et Ferrando. Ceux-ci acceptent et jurent sur l'honneur de faire tout ce que leur demandera Alfonso. Pendant ce temps, Fiordiligi et Dorabella se réveillent, lisent les nouvelles du jour et s'habillent.

VERS 10H30

Fiordiligi, sur son tapis de yoga, et Dorabella, dans la salle de bain, vantent les qualités de leurs fiancés respectifs.

AVANT 11H

Alfonso survient dans la chambre des sœurs, annonçant que leurs fiancés doivent partir en mission. Elles demandent à les voir. Ferrando et Guglielmo, qui écoutaient la discussion depuis un escalier voisin, entrent dans la chambre pour faire leurs adieux.

APRÈS 11H

Devant l'immeuble, un groupe de pompiers, ambulanciers et policiers appelle Ferrando et Guglielmo. Alfonso et les deux sœurs les regardent partir, d'abord depuis un balcon puis du toit-terrasse de l'immeuble.

Laissant Dorabella et Fiordiligi seules, Alfonso regagne sa bibliothèque de rue et se félicite de sa machination. En chemin, iel¹ passe devant Despina, gérante d'un élégant magasin de vêtements également situé dans l'immeuble.

13H

Dans sa boutique, Despina se plaint devant son employée Zerlina et la Comtesse Almaviva, venue acheter une élégante robe bleue. Alfonso rôde dans le magasin, choisit un chemisier et un foulard qu'il essaie dans les cabines à l'étage.

Fiordiligi et Dorabella arrivent dans la boutique, déprimées par le départ de leurs fiancés. Dorabella est au bord de la crise de nerfs – si bien que la Comtesse Almaviva préfère partir après avoir payé sa robe. Despina conseille à Dorabella et Fiordiligi de ne jamais faire confiance aux hommes et de se servir d'eux seulement pour satisfaire leurs propres désirs. Les sœurs quittent le magasin, refusant d'écouter Despina davantage.

Despina rejoint Alfonso à l'étage et accepte le marché qu'il lui propose, scellant sa participation à l'intrigue en cours. Ferrando et Guglielmo entrent alors dans la boutique, vêtus de maillots de l'équipe de football turque du Galatasaray. Ils sont grimés et adoptent des attitudes viriles exagérées, au grand amusement de Despina.

Dorabella et Fiordiligi reviennent dans le magasin. Alfonso fait alors semblant de reconnaître deux anciens amis. Les sœurs, stupéfaites, sont navrées que leurs fiancés acceptent de participer à une telle mascarade. Elles les giflent. Mais les deux garçons veulent jouer le jeu jusqu'au bout : Guglielmo déclare son amour à Dorabella. Les sœurs quittent les lieux.

14H

Despina remet sa boutique en ordre pendant qu'Alfonso, Ferrando et Guglielmo poursuivent leur discussion. Ferrando est ravi de voir que sa fiancée lui est fidèle, ce qui fait affleurer en lui une féminité insoupçonnée.

Un employé du défunt Commandeur, le clerc de notaire Curzio, arrive alors dans le magasin. Il montre plusieurs contrats de mariage à Alfonso, qui les consulte avant d'y apporter quelques modifications.

Despina et Alfonso font ensuite un état des lieux de la situation, et Despina décide clairement de prendre les choses en main.

14H30

Fiordiligi et Dorabella prennent le soleil sur le toit-terrasse de l'immeuble. Accompagnés d'Alfonso, Ferrando et Guglielmo surgissent et font mine de boire l'eau de Javel oubliée par la femme de ménage Barbarina puis de s'évanouir. Fiordiligi et Dorabella appellent Despina au secours. Cette dernière, bientôt rejointe par Alfonso, pénètre dans le cabinet de l'ophtalmologue Elvira et y dérobe une blouse blanche. Restées seules, Fiordiligi et Dorabella contemplent les deux garçons et semblent vaciller. Despina, revêtue de sa blouse, magnétise les deux garçons dans le cabinet d'ophtalmologie. Guglielmo et Ferrando feignent de revenir à eux et de ne reconnaître personne. Troublées, Dorabella et Fiordiligi voudraient les embrasser, puis les repoussent violemment.

ENTRACTE

15H30

Dans la rue, deux groupes de manifestants se croisent en silence et se dévisagent dans une atmosphère tendue. Le premier groupe, essentiellement composé d'hommes, milite en faveur d'une société patriarcale traditionnelle. Le second défile pour contester les normes de genre binaires. Dans la boutique de vêtements, l'employée Zerlina montre puis revêt sa robe de mariée. Pendant ce temps, Despina conseille à Dorabella et Fiordiligi de s'amuser aux dépens de leurs fiancés. Elle charge leurs bras de vêtements tout en les poussant vers les cabines d'essayage. Les sœurs se changent, parodiant les attributs de la féminité tout autant que ceux de la virilité ; elles décident de se répartir les deux soupirants, l'une choisissant le blond, l'autre le brun.

Au même moment, Ferrando et Guglielmo finissent de se préparer pour ce qui promet d'être une grande soirée clinquante. Alfonso, amusé-e, leur tend alors une sérénade écrite sur un morceau de papier.

16H15

Au balcon de l'immeuble, Guglielmo et Ferrando chantent la sérénade suggérée par Alfonso. Les deux sœurs sont choquées de constater que leurs fiancés acceptent une nouvelle fois de jouer le jeu cynique d'Alfonso.

Non sans difficulté, Despina et ce dernier appariant les nouveaux couples – Dorabella avec Guglielmo, Fiordiligi avec Ferrando – et s'en vont.

Les quatre jeunes gens restent seuls, embarrassés. Fiordiligi propose à Ferrando d'aller se promener sur le toit-terrasse. Dorabella emmène Guglielmo dans sa chambre à lits superposés et se donne à lui. Fiordiligi est plus réticente et hésite. Ferrando, secrètement ravi, la laisse seule, tourmentée par ses émotions.

17H30

Ferrando et Guglielmo discutent près de l'entrée d'un club privé. Ils sont interpellés par le patron, Giovanni, qui partage les opinions misogynes de Guglielmo. À l'intérieur, ils retrouvent Alfonso. Ferrando s'isole un moment dans un coin : ayant appris que Dorabella a cédé à Guglielmo, il en veut à toutes les femmes, qu'il tient pour responsables de son malheur. Alfonso annonce aux garçons qu'il leur reste encore un test à passer.

Dans son magasin, Despina est ravie de constater que Dorabella est enfin prête à s'amuser aux dépens des jeunes gens. Fiordiligi, cependant, hésite toujours. Restée seule dans la boutique, elle a l'idée de rejoindre son fiancé.

Alfonso pousse alors Ferrando à faire irruption dans la boutique vêtu de son uniforme de pompier. Fiordiligi cède à ses avances. Guglielmo assiste à la scène, totalement désarmé.

Devant l'immeuble, Ferrando et Guglielmo se battent. Alfonso tente de s'interposer. Iel leur propose la conclusion de cette journée : toutes les femmes sont infidèles, et il convient de les excuser plutôt que de les accuser, ce qu'on appelle vice n'étant qu'une nécessité du cœur.

18H30

Devant l'immeuble, Despina annonce à Ferrando et Guglielmo que les sœurs sont désormais prêtes à se marier.

18H45

Dans l'étude notariale, les employés se détendent, tandis que le clerc Curzio finit de rectifier les faux contrats de mariage selon les indications qu'Alfonso lui a données. Despina entre soudain, suivie de quelques employés apportant des coupes de champagne et des petits fours.

Les faux contrats de mariage sont signés, Despina, avec l'aide de Curzio qui lui souffle quelques phrases, assurant le rôle du notaire.

19H

C'est alors qu'on entend au loin une foule acclamer le retour de jeunes pompiers. Alfonso et Despina cachent précipitamment les deux jeunes hommes, qui font ensuite une entrée officielle dans l'étude, prétendument revenus de leur mission. Après qu'Alfonso a montré les contrats signés, Ferrando et Guglielmo avouent avoir été pris jusqu'au bout par sa machination. Alfonso, livre la morale et montre ainsi que, aujourd'hui plus que jamais, il faut questionner ce que l'on attend d'un homme ou d'une femme. Cette conclusion est bien amère pour les quatre jeunes gens, qui ne sortent pas indemnes de cette journée.